



Associazione per

Cari Soci,

negli ultimi due anni la nostra Associazione ha portato a compimento i progetti approvati: *L'archivio iconografico dell'AISA. Nei settant'anni dalla fondazione*, a cura della socia Claudia Solacini (XXII volume della collana "Atti"); *Le pitture della città d'Imola descritte da Marcello Oretti nell'anno 1777*, a cura della socia Cristina Castellari (volume 11 della collana "Fonti").

L'anno 2011 si annuncia denso di importanti iniziative: l'edizione di un volume sui caduti imolesi della prima guerra mondiale, la ricerca sulle collezioni d'arte cittadine, la riorganizzazione logistica della sede AISA, per non citarne che alcune.

Il numero molto elevato di soci coinvolti nei progetti associativi, il moltiplicarsi delle richieste di adesione, il consolidarsi dei rapporti con le principali istituzioni culturali del territorio evidenziano nettamente la vitalità dell'AISA e del suo radicamento nel ricco tessuto culturale locale.

Nessuno di questi obiettivi si sarebbe conseguito senza il Vostro sostegno e la Vostra attiva partecipazione, di cui desidero ringraziarvi a nome del Consiglio Direttivo e personalmente, unendo i più cordiali auguri per le prossime festività.

Andrea Ferri
Presidente AISA

Ultime opere pubblicate

ANDREA NANETTI, *Imola antica e medievale nella cronachistica cittadina di Età moderna. Indagine esemplare per una ingegnerizzazione della memoria storica*, con i contributi di Matteo Bacci, Andrea Ferri, Francesca Grandi e Marilena Griesi, collana "Atti" vol. XXI, Imola, Editrice La Mandragora, 2008.

Il volume offre una prima disamina dei materiali propedeutici all'edizione critica della "Historia Imolae" dalle origini al 1438 composta nel secolo XVI e testimoniata da diversi codici manoscritti conservati nella Biblioteca Comunale e in collezioni private di Imola.

L'archivio iconografico dell'AISA. Nei settant'anni dalla fondazione, a cura di Claudia Solacini, collana "Atti" vol. XXII, Imola, Editrice La Mandragora, 2009.

Si tratta del repertorio dell'archivio di immagini fotografiche conservate nell'archivio dell'associazione.



Imola Storico Artistica

MARCELLO ORETTI, *Le pitture della città d'Imola descritte da Marcello Oretti nell'anno 1777*, a cura di Cristina Castellari, introduzione di Oriana Orsi, collana "Fonti" 11, Imola, Editrice La Mandragora, 2009.

Il manoscritto B. 165II conservato a Bologna nella Biblioteca della Archiginnasio comprende tra le "Notizie artistiche di diversi luoghi d'Italia" il testo della più antica "guida" di Imola, redatta da Marcello Oretti nel corso di una visita in città nel 1777. L'edizione del resoconto orettiano permette di cogliere appieno la natura del testo, connotabile più come un "brogliaccio" compilato a spasso per la città che come una sistematica relazione del patrimonio artistico presente in città.



Progetti per il 2011

Per il 2011 l'associazione prevede l'edizione di un volume sui caduti imolesi della prima guerra mondiale e quella di un'ampia ricerca sul collezionismo delle famiglie nobili imolesi e sui loro palazzi. Questa ricerca si propone di creare un primo affondo sulle famiglie nobili imolesi, i loro palazzi e le collezioni d'arte che vi erano conservate, al fine di creare un repertorio degli edifici che costituiscono i punti urbanistici di eccellenza della città. Si è pensato di affrontare per la prima volta, capillarmente, uno studio sul collezionismo in Imola, in un periodo circoscritto tra metà del XVIII secolo e fine del XIX, arco temporale ricco di mutamenti sociali ed economici, elementi fondamentali per l'attività di raccolta di opere d'arte, nella doppia accezione di promozione sociale e investimento economico.

Altre attività

Il sito internet dell'Aisa, consultabile all'indirizzo www.aisaimola.it, rende disponibili aggiornate informazioni sulle attività dell'associazione, le pubblicazioni ed i progetti in corso, grazie alla cura della socia Claudia Solacini.

Anche quest'anno il consiglio direttivo ha deciso di donare agli associati per le festività natalizie due titoli tratti dal proprio catalogo di pubblicazioni. A ogni socio sarà inviato l'elenco dei titoli in dono con l'indicazione della data e del luogo in cui avverrà la distribuzione. Nell'occasione altri volumi saranno offerti ai soci a metà del prezzo di copertina.

